

## Conteúdo Programático

### REDAÇÃO

Irá avaliar a capacidade de redigir de forma clara, coesa e coerente; será manuscrita, legível e em prosa com, no mínimo 20 (vinte) e no máximo 30 (trinta) linhas, realizada em torno de tema específico e avaliada quanto ao conteúdo, ortografia, prosódia, pontuação e estruturação correta das frases, considerando os seguintes aspectos: relacionamento com o tema; ordenação lógica do pensamento e uso adequado da norma culta. O texto definitivo deverá, obrigatoriamente, ser escrito com caneta esferográfica.

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### **I. Estudo do texto: mensagem, tema, recursos lingüísticos utilizados para assegurar ou alterar a mensagem contida no texto:**

- Elementos de coesão textual.
- Tipos de frases: nominal e verbal.
- Tipos de discurso: direto e indireto.
- Processos sintáticos: coordenação e subordinação.
- Sinonímia e antonímia.
- Ambigüidade.
- Figuras de estilo: metáfora; metonímia, antítese; prosopopéia; pleonasma; silepse; hipérbato.
- Funções da linguagem: referencial (informativa); conotativa (apelativa); fática; emotiva; poética; metalingüística.

#### **II. Morfossintaxe: classes e funções das palavras conforme o emprego no texto:**

- Classes principais, classes adjuntas e classes dependentes.
- O fenômeno regência e sua relevância para a conexão sintática.
- Tipos de regência: nominal e verbal. Ocorrência de crase.
- Flexão e derivação: a flexão dos nomes e dos verbos.
- Principais mecanismos de concordância nominal e verbal.
- Processos de formação de palavras: derivação e composição.

#### **III. Sistema ortográfico e acentuação gráfica.**

## LITERATURA

### I. A cultura Medieval.

- A poesia trovadoresca – a cantiga de amor e a cantiga de amigo.

### II. Tendências clássicas na literatura.

- Classicismo renascentista – O Velho do Restelo e Os Lusíadas de Camões.
- Barroco na literatura – leitura de poemas de Gregório de Matos Guerra.
- Arcadismo e Pré-Romantismo, leitura de poemas líricos de Tomás Antônio
- Gonzaga.

### III. O individualismo, o nacionalismo e o sentimento de liberdade.

- Leitura de poemas de Almeida Garrett.
- Leitura de poemas de Gonçalves Dias, de Álvares de Azevedo e de Castro Alves.

### IV. A concretude do real no texto literário.

- Realismo, Naturalismo e Parnasianismo.
- Leitura do Conto de Escola de Machado de Assis.
- Leitura do conto “Alves & Cia”, de Eça de Queirós.
- Leitura de poemas de Olavo Bilac e de Raimundo Correia.

### V. Simbolismo – Espiritualidade e sugestão do Real

- Simbolismo.
- Leitura de poemas de Cruz e Souza.
- Leitura de poemas de Camilo Pessanha.

### VI. O lirismo, a cultura popular e a crítica político-social da realidade Modernismo

- Leitura de poemas de Fernando Pessoa ortônimo.
- Leitura dos contos “Promessa em Azul e Branco” e “Companheiras” de Eneida de Moraes.

## HISTÓRIA

### I. Geral

- O nazismo e o fascismo na Europa: o nacionalismo, o racismo e a militarização da sociedade.
- A Guerra Fria e a América Latina.
- A crise do bloco socialista: a nova ordem mundial.

### II. Brasil

- O republicanismo no Brasil: processo e propostas.
- O governo Vargas: o trabalhismo e a nova busca da identidade nacional.

- A Segunda Guerra: as mudanças políticas no Brasil e a cultura brasileira pós-guerra.
- O programa de desenvolvimento econômico e a estruturação do parque industrial brasileiro (1950/70): a classe operária e os movimentos reivindicatórios.
- O período militar: a integração nacional e os grandes projetos na Amazônia.
- Os movimentos sociais e culturais de contestação aos governos militares: o movimento estudantil, as guerrilhas urbanas e rurais, a cultura e o processo de abertura política.

## **GEOGRAFIA**

### **I. Temas do Espaço Mundial**

- Processo de globalização: implicações econômicas, políticas e culturais.
- Os conflitos geopolíticos e étnicos e as reconfigurações territoriais.
- O espaço urbano industrial – as implicações na dinâmica populacional.

### **II. Temas do Espaço Regional**

- A regionalização do espaço mundial: o mundo bipolar e o multipolar.
- Os mega-blocos regionais: NAFTA, UNIÃO EUROPÉIA, APEC, ALCA E BACIA DO PACÍFICO: formação e perspectivas.
- O espaço regional latino-americano: identidades sócio-econômicas e culturais e as atuais tentativas de integração.
- A regionalização do espaço brasileiro: formas, políticas, planejamento e geoeconomia.
- As regiões geoeconômicas do espaço brasileiro.
- Formação histórico-territorial e diferenciação interna.
- Produção econômica e apropriação da natureza.
- Dinâmica da população e organização do espaço rural urbano.

### **III. Temas do Espaço-Local**

- O espaço geográfico paraense.
- O processo de ocupação recente do Pará.
- Os projetos econômicos de infra-estrutura e suas implicações ambientais.
- Atores sociais e diferentes territorialidades.
- Políticas públicas, novas formas de produção e circulação no Estado.
- Cidades: dinâmica, apropriação do espaço e problemas sócio-ambientais.

## **MATEMÁTICA**

### **I. Conjuntos e Funções**

- Conjunto: representação, operações.
- Conjuntos numéricos: naturais, inteiros, racionais e reais.

- Função: domínio, imagem, gráfico.
- Funções: lineares e quadráticas.

## **II. Aritmética Aplicada**

- Razão e proporção.
- Regra de três simples e composta.
- Porcentagem.
- Juros simples e composto.

## **III. Medidas e Formas (áreas e Perímetros)**

- Sistemas de medidas.
- Ângulos.
- Triângulos.
- Quadriláteros.
- Circunferência e círculo.

## **FÍSICA**

### **I. A Física: suas Leis e Princípios**

- Leis de Newton do movimento de uma dimensão: movimento circular.
- Trabalho e energia.
- Conservação da energia mecânica.
- Potência e rendimento.
- Princípio de Pascal.
- Princípio de Arquimedes.
- Conceitos de temperatura, de equilíbrio térmico, de calor, de calor latente e de calor sensível.
- Trocas de calor.
- Lei da Conservação de carga elétrica e a quantização.
- Lei de Coulomb e campo elétrico.
- Condutores e isolantes.
- Processos de eletrização.
- Tensão, corrente, resistência elétrica e potência elétrica.
- Campo magnético.
- Caracterização de ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas.
- Ondas: velocidade, comprimento, frequência, amplitude.
- Reflexão, refração (1ª e 2ª leis) difração.
- Modelo atômico de Bohr.
- Emissão de radiação.
- Efeito fotoelétrico.

## II. Física do Cotidiano

- Aplicação das leis de Newton em movimentos de duas dimensões.
- Equilíbrio de corpo extenso em situações simples.
- Pressão atmosférica e pressão arterial.
- Dilatação anômala da água.
- Umidade relativa do ar, efeito estufa.
- Corrente elétrica e efeitos fisiológicos.
- Efeito Joule.
- Energia elétrica, energia mecânica, energia térmica e transformações.
- Raios, relâmpagos, pára-raios e trovões.
- Campo magnético da Terra.
- Natureza e propagação do som.
- Qualidades fisiológicas do som.
- Propriedades físicas do som.
- Posição aparente dos astros/ Miragem/ Dispersão da luz.
- A física da visão.

## QUÍMICA

### I. A Química e os Materiais

- Propriedades dos materiais e os modelos de ligação química.
- Transformações químicas dos materiais.
- Transformações químicas reversíveis e o estado de equilíbrio.
- Cinética das transformações químicas.

### II. A Química e o Meio Ambiente

- Combustão dos derivados do petróleo – aspectos positivos e negativos.
- O álcool e suas utilidades para o homem. → Efeito estufa e buraco na camada de ozônio.
- Reciclagem do lixo urbano.
- A chuva ácida.
- Defensivos agrícolas.

### III. A Química e a Sociedade

- Agentes de limpeza e produtos de higiene pessoal.
- A energia nuclear.
- Aromas e sabores.
- Aditivos químicos na indústria de alimentos.
- Água e seu ciclo no planeta.

## **BIOLOGIA**

### **I. Funções Vitais Animais Básicas**

- Célula animal: composição química, estruturas e funções.
- Sistemas e principais funções vitais dos animais: respiração, nutrição e digestão, circulação, excreção.

### **II. Funções Vitais Vegetais Básicas**

- Célula vegetal: composição química, estruturas e funções.
- Sistemas e principais funções vitais dos vegetais: fotossíntese: respiração, transpiração, circulação.

### **III. Os Seres Vivos e o Meio Ambiente**

- Os fatores físicos e a diversidade de adaptações dos seres vivos ao meio ambiente.

### **IV. Origem, Evolução e Diversidade dos Seres Vivos**

- Teorias evolutivas.
- Adaptação e seleção natural.
- Evidências da evolução.
- Os reinos monera, protista, fungi, plantae e animalia.

### **V. Crescimento, Reprodução e Hereditariedade**

- A célula como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
- Permeabilidade e transporte celular
- Núcleo e suas relações com o ciclo celular e os processos de divisão em células animais.
- Divisão mitótica normal.
- Os mecanismos de perpetuação e diferenciação dos organismos e a diversificação intra e interespecífica.
- Gametogênese animal.
- Os principais tipos de óvulos.

### **VI. Genética e biotecnologia na sociedade contemporânea.**

- Leis de Mendel.
- Estudo da probabilidade.
- Herança ligada ao sexo.
- Construção e análise de genealogias.
- Ácidos nucléicos: bases químicas da hereditariedade.
- Algumas biotecnologias relacionadas com a medicina e a agricultura.

## **LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS OU ESPANHOL)**

---

- I. Interpretação de textos.
- II. Tipos de composição: descrição, narração, dissertação.
- III. A argumentação.
- IV. Significado de palavras e expressões.
- V. Elementos gramaticais usados na coesão e na coerência (substantivos gerais, hiperônimos, hipônimos, sinônimos, verbos vicários, advérbios pronominais, conjunções, operadores discursivos etc.).